

Über Dirk Strakhof

Bassist und **Komponist**, lebt in Berlin.

Jazzstudium an der UdK Berlin bei Sigi Busch, David Friedman und Jerry Granelli.

Im Rahmen eines New York Stipendiums, Unterricht bei Dave Holland, Richie Beirach, Rufus Reid und Ron McCiure.

CD-Produktionen u.a. mit seiner eigenen Band "Batoru", mit "Out of Print", dem "Hub Hildenbrand Trio", Andreas Schmidt & friends feat. Dave Liebman, dem "Griese/Kappe Quintett" sowie im Duo mit Corinna Reich.

Zusammenarbeit u.a. mit Pierre Dørge, Lauren Newton, Nils Petter Molvaer, David Liebman, Denney Goodhew, Stoyan Yankoulov und Petar Ralchev.

Tourneen in Zusammenarbeit u.a. mit dem Goethe-Institut mit "Out of Print" in Deutschland, Rumänien, Tansania, Kenia, Madagaskar, Südafrika und Kolumbien. Mit Franz Bauer und dem Kite Duo in Mexiko, Nicaragua, Trinidad, Haiti und der Dominikanischen Republik.

Workshops mit einheimischen Musikern.

Zusammenarbeit mit dem Berliner Takht Ensemble für klassisch-arabische Musik von und mit Mohamed Askari.

Filmmusik für den Dokumentarfilm "A Tokyo Fusebox" und "der Anfang war gut" von Susanna Salonen.

Kompositionen von Dirk Strakhof für verschiedene Besetzungen finden sich auf allen seinen CD's wieder und sind zum Teil als Noten unter der folgenden E-Mail-Adresse bestellbar: info@strakhof.de

Festivals:

Hamburg (Fabrik), Leipzig, Stuttgart, Brandenburg, Berlin (Jazz across the Border), Bukarest, Antananarivo, Bogota, Medellin, Bucaramanga, Manizales, Mexico City und Haiti.

Zahlreiche Rundfunk- und Fernsehmitschnitte u.a. für WDR, MDR, RBB, NDR

1. Preis beim Leipziger Nachwuchswettbewerb mit "out of print".
Mehrfacher Gewinner im Studiowettbewerb des Senats von Berlin.

2020 Stipendium des Musikfonds