

out of print

contemporary piano jazz

„Out of Print hat eine eigene musikalische Handschrift entwickelt – wiedererkennbar ohne voraussagbar zu sein. Dieses Klaviertrio gehört mit zum Spannendsten, was nicht nur die deutsche Jazzszene aktuell zu bieten hat.“

Stefan Herkenrath



Volker Kottenhahn piano | Dirk Strakhof bass | Johannes Bockholt drums

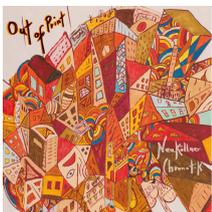
„Die Musik des Berliner Trios bildet einen sensiblen Klangkosmos, der stets auf der Suche nach neuen Ausdrucksformen ist. Dies wird mit einer Beständigkeit weiterentwickelt, die sich nicht an kurzfristigen modischen Trends orientiert, sondern auf Eigenständigkeit und Reife setzt.“
Bert Noglik, MDR

Die aktuelle Veröffentlichung von *out of print* führt wieder auf neue Pfade – diesmal reine piano trio Musik.

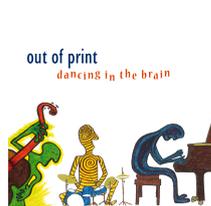
Auf der 2019 beim Label QFTF erschienenen CD – *Neuköllner Chromatik* - wird ein Mosaik zum Gesamtkunstwerk.

Jeder der zehn Titel, die allesamt vom Pianisten Volker Kottenhahn, dem Bassisten Dirk Strakhof und dem Drummer Johannes Bockholt geschrieben wurden, hat seinen ganz eigenen Charakter. Insgesamt eine packende Vielfalt an Stimmungen und Stilen. Der Musik ist Offenheit, Frische und Experimentierfreudigkeit anzuhören.

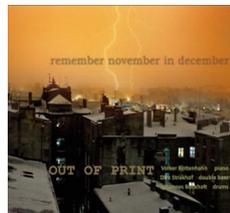
In Zusammenarbeit mit dem Goethe-Institut gastierte die Band 2016, wie schon 2013 und 2000, erneut in Kolumbien und Ecuador.



2019
Neuköllner
Chromatik
QFTF
qftf/147



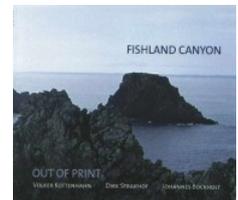
2015
Unit Records
LC 00817



2013
HGBS
Best.-Nr. HGBS
20031



2004
Anthem for a
private Country
Konnex kcd
5118



1999
Fishland
Canyon Nabel
Records 4680

Booking

Dirk Strakhof Roonstr. 24 12203 Berlin
Germany

+49 (0)160 7540399

info@strakhof.de

www.strakhof.de

<https://www.facebook.com/outofprint.pianotrio/>

Out Of Print

1990 Das Trio gründet sich
1992 1. Preis beim bundesweit ausgeschriebenen Jazznachwuchswettbewerb in Leipzig
1994 CD "Paintings" m. Céline Rudolph & Out of Print" Nabel records 4661
1996 CD "Book of Travels" Céline Rudolph & Out of Print" Nabel records 4672
1999 CD „Fishland Canyon“ Nabel records 4680
2003 Zusammenarbeit mit David Liebman, sax
2004 CD „Anthem for a private country“
2013 CD „remember november in december“
2015 CD „dancing in the brain“
2019 CD „neuköllner chromatik“

Festivals

Berlin, Leipzig, Hamburg, Stuttgart, Bukarest, Bogota, Medellin, Manizales, Bucaramanga u.a.

Rundfunk-bzw. Fernsehproduktionen

WDR, NDR, MDR, ORB, Rumänisches Staatsfernsehen

Tournéen

Rumänien 1994 und 1996, Südafrika 1995, Tansania, Kenia, Madagaskar 1995, Kolumbien 2000, 2007, 2013, Ecuador 2013, Kolumbien und Ecuador 2016

Volker Kottenhahn Piano Komposition

Er ist ein Geheimtip in der Berliner Szene und "musician, musician".

Nach Abschluß des Jazzstudiums an der HdK Berlin bei David Friedman, Jerry Granelli, Aki Takase und Walter Norris erhielt er einen Studiopreis des Senats von Berlin mit der Gruppe **Welcome to the Maze**.

1997 führte ihn ein Stipendium zu einem Studienaufenthalt nach New York, wo er Unterricht bei Richie Beirach, Kenny Werner und Ron McClure nahm.

Einem gemeinsamen Projekt mit u.a. Jerry Granelli und Carlos Bica schloß sich ein einjähriger Kolumbienaufenthalt in Bogotá an. Dort unterrichtete er an der dortigen Hochschule Javeriana und gab Workshops und Konzerte mit einheimischen Musikern. Er spielt und komponiert hauptsächlich mit, bzw. für das Trio *Out Of Print*.

Dirk Strakhof Bass Komposition

Nach Abschluss des Jazzstudiengangs an der HdK Berlin bei Sigi Busch, David Friedman, Jerry Granelli führte ihn zwei-monatiger Studienaufenthalt als Stipendiat des Senats von Berlin nach New York wo er u.a. Unterricht bei Richie Beirach, Rufus Reid und Dave Holland nahm.

1996 begann er neben der Arbeit mit *Out of Print* sein Projekt **Batoru**, mit dem er u.a. mit Nils-Petter Molvaer und Denney Goodhew eine Synthese aus westafrikanischer Musik und Jazz umsetzte.

Zusammen mit den bulgarischen Musikern Stoyan Yankoulov und Petar Ralchev spielte er 2 CDs mit Eigenkompositionen ein, die rhythmisch enge Bezüge zur bulgarischen Volksmusik haben.

Weitere Veröffentlichungen entstanden u.a. mit *Out of Print* & David Liebman, dem Hub Hildenbrand Trio und dem Griese/Kappe Quintett.

Seit 2011 ist er Mitglied des *Composer's Orchestra Berlin*, für das er auch intensiv komponiert.

Johannes Bockholt Drums Percussion

Nach Abschluß des Jazzstudiengangs an der HdK Berlin bei Sigi Busch, David Friedman, Jerry Granelli arbeitete er im **Projekt "Improvisers Pool"** mit Alex von Schlippenbach und Sam Rivers als Schlagzeuger und Produzent zusammen.

Mit Jane Ira Bloom und Jerry Granelli wirkte er in Konzerten und einer Rundfunkproduktion mit.

1995 tourte er in Centralamerika und Süd-Ost-Asien mit dem **Linear Ensemble** (Goethe Institut)

Ein Senatsstipendium führte ihn nach Kuba. Nach einem Besuch in Bogotá, Kolumbien, begann er kontinuierlich eine intensive Zusammenarbeit mit südamerikanischen Musikern, u.a. dem Saxophonisten Tiko Anedo und dem Pianisten Ernesto Jodos. Ebenso tourte er mit dem **Peter Materna Quartett** in Bolivien.

In Zusammenarbeit mit dem Label MTM in Bogotá entstand die CD "Live in Berlin" mit u.a. dem rumänischen Saxophonisten Nicolas Simeon.

Out of print

technical rider

the band needs:

PA with 3 monitors

1. Piano

Piano with mics. 1 mic for announcement. 1 monitor

2. Double Bass

Bass amplifier with 150 Watt minimum. Xlr line out from bass player's preamp. 1 mic in front of the Bass. 1 monitor

3. Drums

Drum set with mics. 1 monitor

out of print
stage plan

